

Аннотация

к рабочей программе по предмету «Обществознание» (включая экономику и право)
для 10 класса
среднего общего образования

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Обществознание» 10-11 кл. Л.Н.Боголюбов, Н.И.Городецкая, Л.Ф.Иванова и др.)- М.: Просвещение, 2008 и обеспечивает выполнение требований Федерального компонента государственного стандарта общего образования (2004г.) и учебным планом МБОУ СОШ № 68, реализуется в серии УМК по обществознанию для учащихся средней школы под редакцией Л.Н.Боголюбова, Ю.И. Аверьянова и др.

Содержание среднего (полного) общего образования на базовом уровне по «Обществознанию» представляет собой комплекс знаний, отражающих основные объекты изучения: общество в целом, человек в обществе, познание, экономическая сфера, социальные отношения, политика, духовно-нравственная сфера, право. Все означенные компоненты содержания взаимосвязаны, как связаны и взаимодействуют друг с другом изучаемые объекты. Помимо знаний, в содержание курса входят: социальные навыки, умения, ключевые компетентности, совокупность моральных норм и принципов поведения людей по отношению к обществу и другим людям; правовые нормы, регулирующие отношения людей во всех областях жизни общества; система гуманистических и демократических ценностей.

Содержание курса на базовом уровне обеспечивает преемственность по отношению к основной школе путем углубленного изучения некоторых социальных объектов, рассмотренных ранее. Наряду с этим, вводятся ряд новых, более сложных вопросов, понимание которых необходимо современному человеку. Освоение нового содержания осуществляется с опорой на межпредметные связи с курсами истории, географии, литературы и др.

Изучение обществознания (включая экономику и право) в старшей школе на базовом уровне направлено на развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин. Обеспечивает воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации.

Учебники:

Обществознание. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень/Л.Н. Боголюбов,, Ю.И. Аверьянов, А.В. Белявский; под редакцией Л.Н. Боголюбова. – М.: Просвещение, 2017 -350 с.

для 8 класса 2020-2021 учебного года

Место предмета в структуре основной образовательной программы школы. Рабочая программа по истории для 8 класса реализуется в общеобразовательном классе, исходя из особенностей психического развития и индивидуальных возможностей учащихся, и составлена на основе: - программы основного общего образования по Истории России. 6-10 классы. И.Л. Андреев, О.В. Волобуев, Л.М. Ляшенко. – М.: Дрофа, 2016, - 124 с. - программы основного общего образования по Истории с древнейших времен до наших дней. 5-11 классы. Под общ. ред. П.А. Баранова, О.Н. Журавлевой. – М.: Ветана-Граф, 2007, с.31-35. Преподавание ведется по учебнику И.Л. Андреева, Л.М. Ляшенко, И.А. Артасова, И.Н. Федорова. «История России: Конец XVII – XVIII век: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений» - М.: Дрофа, 2016. Всеобщая история. История нового времени, 1800-1900. 8 класс учебник для общеобразовательных учреждений: учебник /А.Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л.М. Ванеюшкина; под ред. А. А. Искандерова. - М.: Просвещение, 2014. Рабочая программа рассчитана на 68 часа в год (2 часа в неделю).

Цель изучения предмета: -формирование целостного представления об историческом развитии России и мира в конце XVII-XVIII в. веке, содействие воспитанию свободной и ответственной личности, ее социализации, познанию окружающей действительности, самопознанию и самореализации. -Овладение исторической картиной мира: умение объяснять современный мир, связывая исторические факты и понятия в целостную картину. -Формирование открытого исторического мышления: умение видеть развитие общественных процессов (определять причины и прогнозировать следствия). - Гражданско-патриотическое самоопределение личности: умение, опираясь на опыт предков, определить свою мировоззренческую, гражданскую позицию, толерантно взаимодействовать с теми, кто сделал такой же или другой выбор.

Содержание программы. Предмет истории 8 класса включает два курса. Внутренняя периодизация в рамках этих двух курсов учитывает сложившиеся традиции преподавания истории и необходимость сбалансированного распределения материала. Первое полугодие – История России: конец XVII - XVIII век - 39 ч. Второе полугодие – Всеобщая история. История нового времени, 1800- 1900. – 29 ч.

Основные образовательные технологии. Технологии обучения – проблемное обучение, проектная деятельность, информационное, модульное обучение.

Требования к результатам освоения программы. Предметные: -применять понятийный аппарат и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений. -изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим блокам. -приобретать опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни деяний общественно – политических деятелей отечественной истории конца XVII-XVIII в.; -применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников истории России конца XVII-XVIII в. Метапредметные: -получать целостное представление об историческом пути развития России, соседних народов и государств конца XVII-XVIII в. -локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время; -использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений — походов, завоеваний, колонизации и др.; - анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени; -составлять описание положения и образа жизни основных социальных

групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; -рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени; -систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени; -раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развитие общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени; Личностные: -объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.); - сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события; -давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени. -осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности; -освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека; -осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе. 6. Формы контроля. Контроль занятий проводится в форме: тематические контрольные работы, тестовые работы, проверочные и обучающие самостоятельные работы,

для 9 класса 2020-2021 учебного года

Программа по истории составлена на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 8.06.2015 №576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 №253»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 №03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
- приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2015 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2015 г.»;
- концепция нового УМК по отечественной истории с включённым в него Историко-культурным стандартом (Вестник образования, 2014, №13);
- Закон Томской области от 12.08.2013 N 149-ОЗ "Об образовании в Томской области";
- письмо Минобрнауки от 28.10.2015 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- письмо Минобрнауки от 7.08.2015 №08-1228 «О направлении рекомендаций»;
- письмо Департамента общего образования Томской области от 23.05.2016 №2001/01-08 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Томской области на 2016-2017 учебный год, осуществляющих образовательную деятельность в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 9.03.2004 №1312»;
- методические рекомендации по вопросам преподавания истории в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования

Историческое образование на ступени среднего общего образования играет важнейшую роль с точки зрения личностного развития и социализации учащихся, приобщения их к национальным и мировым культурным традициям, интеграции в исторически сложившееся многонациональное и многоконфессиональное сообщество. В процессе обучения у учащихся формируются яркие, эмоционально окрашенные образы различных исторических эпох, складывается представление о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого. Знания об историческом опыте человечества и историческом пути российского народа важны и для понимания современных общественных процессов, ориентации в динамично развивающемся информационном пространстве. Данная программа предназначена для преподавания в сменной (вечерней) школе, она обеспечивает обязательный минимум содержания исторического образования.

Рабочая программа по истории России и всеобщей истории для 9 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы

основного общего образования МБОУ СОШ № 68 с учётом программ, включённых в её структуру, и соответствует учебному плану, календарному учебному графику и расписанию учебных занятий учреждения на 2020-2021 учебный год.

При разработке и реализации рабочей программы используются программы и учебники:

1. Андреев И. Л., Федоров И. Н. История России XIX - начало XX века. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. - М.: Дрофа
2. Шубин А.В. Всеобщая История. Новейшая история. 9 класс- М.: Дрофа

Планируемые результаты освоения учащимися класса учебного предмета «История» (Личностные, метапредметные и предметные результаты)

Личностные результаты:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение культуре своего и других народов.

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность, осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания, вносить необходимые коррективы в исполнение и способ действия, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- умение работать с учебной и внешкольной информацией, различными логическими действиями (определение и ограничение понятий, установление причинно-следственных и родовидовых связей и др.);
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к коллективной работе, к сотрудничеству с соучениками, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;
- умение работать в группе, слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с партнерами, продуктивно разрешать конфликт на основе учета интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов.

В результате реализации рабочей программы по истории России и Всеобщей истории создаются условия для достижения всеми учащимися 9 класса **предметных результатов** на базовом уровне («**ученики научатся**») и отдельными мотивированными и способными учащимися на расширенном и углубленном уровне («**ученики получают возможность научиться**»), что обеспечивается дифференциацией заданий на уроках и при формулировании домашних заданий, выполнением проектных работ.

Выпускник научится:

1. Знание хронологии, работа с хронологией:

- указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий всеобщей истории;
- соотносить год с веком, эрой, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.

2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

- характеризовать место, обстоятельства, участников, этапы, особенности, результаты важнейших исторических событий;
- группировать (классифицировать) факты по различным признакам и основаниям.

3. Работа с историческими источниками:

- читать историческую карту с опорой на легенду, ориентироваться по карте, соотносить местонахождение и состояние исторического объекта в разные эпохи, века, периоды;

- осуществлять поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.), отбирать её, группировать, обобщать;
- сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия, время и место создания.

4. Описание (реконструкция):

- последовательно строить рассказ (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках;
- характеризовать условия и образ жизни, занятия людей, их достижения в различные исторические эпохи;
- на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов, электронных изданий, интернет-ресурсов и т. п. составлять описание исторических объектов, памятников.

5. Анализ, объяснение:

- различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка);
- соотносить единичные исторические факты и общие явления;
- различать причину и следствие исторических событий, явлений;
- выделять характерные, существенные признаки исторических событий и явлений;
- раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий;
- сравнивать исторические события и явления, выявлять их сходство и различия;
- излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

6. Работа с версиями, оценками:

- приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе;
- определять и объяснять (аргументировать) своё отношение к наиболее значимым событиям и личностям в истории и их оценку.

Выпускник получит возможность научиться:

- используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новейшее время;
- использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);
- применять исторические знания для раскрытия причин и оценки сущности современных событий;
- использовать знания об истории и культуре своего народа и других народов в общении с людьми в школе и внешкольной жизни как основу диалога в поликультурной среде.

для 8-9 классов 2020-2021 учебного года

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17 декабря 2010 г. № 1897;
- Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по истории;
- ООП основного общего образования МБОУ СОШ № 68 г. Томск.

Место учебного предмета «Краеведение» в Учебном плане основного общего образования.

Краеведение - совокупность знаний о крае, изучение его природы, истории, экономики, духовной культуры, быта и т.п. Данный курс осваивают ученики уровня ООО МБОУ СОШ № 68 в кружке внеурочной деятельности.

Краеведение играет важную роль в формировании гражданственности и патриотизма, в профилактической работе против ксенофобии и экстремизма, в воспитании толерантности, уважительного отношения к деятельности предшествующих поколений и современников, своих земляков. «Краеведение – объединяющее начало всех наук» (Д.С. Лихачев).

Одной из основных целей каждой из вечерних школ, находящихся в условиях пенитенциарной системы, стоит задача, направленная на ресоциализацию лиц, находящихся в местах лишения свободы. Для этого школа в образовательном процессе применяет весь арсенал обучающих и воспитательных методик. Одной из них может являться разработка и внедрение программ по курсу краеведение, так как подавляющее большинство обучающихся является коренными жителями города Томска и Томской области. Кружок призван формировать гражданственность, патриотизм через усиление внимания к изучению истории и культуры малой родины, которые являются составляющей национальной культуры. Количество часов в 8-9 классе -1 час в неделю; 34 часа в год.

Краеведческое образование — мировоззренческий инструмент, оно играет важную роль с точки зрения личностного развития и социализации учащихся, приобщения их к местным культурным традициям. Изучение курса краеведения в 8-9 классе основывается на проблемно-хронологическом подходе с акцентом на социализацию учащихся, которая осуществляется в процессе реализации воспитательных и развивающих задач. Современный учитель нацелен на необходимость преобразования традиционного процесса обучения в деятельностный, лично значимый для учащегося. Посредством освоения программы реализуются три её основные функции:

- познавательная, развивающая функция, обеспечивающая изучение исторического пути развития нашего края, отражение всех явлений и процессов истории человечества;
- практическо-политическая функция, состоящая в том, что краеведение как наука, выявляя закономерности и тенденции развития общества, способствует формированию политической грамотности;
- мировоззренческая функция, обеспечивающая формирование представлений об обществе, общей картины мира на основе знания исторических фактов, связь этих процессов и явлений с местным материалом.

Данная программа обеспечивает возможность создания широкого образовательного пространства для ознакомления с эпохой, когда общество начало осознавать своё

многообразии. Образовательный стандарт по истории предусматривает знакомство с историческим опытом своей страны, своей этнической, религиозной, культурной общности, освоение знаний по истории человеческих цивилизаций и характерных особенностей исторического пути местного этноса.

Структура и содержание программы соответствуют образовательному стандарту и принципам развития системы российского образования. Программа по краеведению в плане основного общего образования нацеливает на формирование систематизированных знаний о различных исторических этапах развития человеческой цивилизации, связь с местным материалом. Содержание программы выстраивается на основе трёх основных линий: исторического времени, исторического пространства, исторического движения. Содержание программы построено на основе проблемно-хронологического принципа, что позволяет уделить необходимое внимание и наиболее важным сквозным проблемам развития человеческого общества, и особенностям развития нашего региона, а также проследить динамику исторического развития и выделить его основные этапы. Там, где возможны исторические параллели и аналогии, акцентируется связь этих тенденций с историей Сибири. Рабочая программа конкретизирует содержание тем занятий по краеведению в соответствии с ФГОС основного общего образования, дает возможность подробнее изучать отдельные вопросы по разделам и темам курса.

Цель кружка: Расширение знаний по истории Сибири, родного края и города Томска.

Задачи кружка:

- Обеспечить образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей малой родины, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности.
- Сформировать у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- Помочь овладеть учащимся знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли России и малой Родины во всемирно-историческом процессе;
- Воспитать учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству через призму изучения истории родной земли к многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- Помочь в развитии способностей, учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- Сформировать у школьников умения применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.
- Рассмотреть историю России и малой Родины как неотъемлемую часть мирового исторического процесса, и понимания особенностей ее развития, места и роли в мировой истории и в современном мире;

Основная функция кружка: формирование исторического мышления, под которым подразумевается определенный набор мыслительных стратегий, позволяющий обучающимся самостоятельно истолковывать факты и события, выстраивать свою версию событий, отвечающую данным исторической науки, умение анализировать и описывать события с разных, часто противоречивых точек зрения.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Изучение краеведения на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих результатов:

Личностные:

- формирование систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли нашего региона в историческом процессе в целом;
- формирование у школьников ценностных ориентиров для этнонациональной, культурной самоидентификации в обществе на основе освоенных знаний о своем народе;
- содействие воспитанию гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- помочь обрести осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

- развитие у учащихся интеллектуальных способностей и умений самостоятельно овладевать краеведческими знаниями и применять их в разных ситуациях.

Метапредметные результаты:

- формирование у учащихся способности сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- развитие умений работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект),
- содействие готовности к сотрудничеству с другими учениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.
 - способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
 - владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации;
 - способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
 - готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

В тематическом направлении:

- содействие способности сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- развитие умений работать с информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации;
- формирование способностей решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- содействие готовности к сотрудничеству с другими учениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Учащиеся должны знать:

- Исторические события, происходившие в развитии края, даты этих событий;
- Знаменитые персоналии истории и культуры;
- Содержание жанров искусства и их значение для развития культуры;

Уметь:

- Объяснять понятия, определять основание для логического ряда понятий;
- Характеризовать события, процессы, явления;
- Осуществлять отбор информации по теме, проблеме; преобразовывать информацию;
- Использовать тексты исторических источников при ответе на вопросы и при выполнении задач;
- Использовать приобретённые знания при написании творческих работ
- Соотносить исторические события, происходившие на сибирской земле с историей России;
- Объяснять свое отношение к наиболее значимым событиям и личностям истории края, достижениям культуры;
- Осуществлять сравнение;
- Аргументировать свою позицию;
- Отличать факт и оценку, осуществлять ценностно – ориентированную деятельность;
- Видеть необъективность суждения и демонстрировать правильное суждение;
- Работать с картой, иллюстрацией, текстом;
- Осуществлять наблюдение;
- Применять знания в конкретной жизненной ситуации;
- Определять цели и мотивы своей деятельности;
- Вести конструктивный диалог;
- Осуществлять презентацию творческой работы.
- овладение целостными представлениями об историческом пути народа своей страны и своего края как необходимой основы для миропонимания и познания современного общества;
- способность применять понятийный аппарат краеведческого знания и приемы анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого, и современности;
- умение изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и своего региона;
- готовности применять краеведческие знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и своего края.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины «Искусство»
для 8 класса 2020-2021 учебного года**

Рабочая программа по курсу Мировая художественная культура для 10 класса составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный базисный учебный план, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее – ФБУП-2004);
3. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для VI-XI (XII) классов, обучающихся по ФК ГОС-2004)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 апреля 2014 г. № 08-548 «О федеральном перечне учебников»;
7. Примерный учебный план Примерной основной образовательной программы основного среднего образования;
8. Рабочая программа разработана на основе: Г.И.Даниловой Мировая художественная культура: программа для 7-9 классов: среднее общее образование Г.И.Данилова /. — М.: Издательский центр «Просвещение», 2011.

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства.

Образовательные цели и задачи курса:

- Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:
- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.
- **Воспитательные цели задачи курса:**
- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины «Искусство»
для 10 класса 2020-2021 учебного года**

Рабочая программа по курсу Мировая художественная культура для 10 класса составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

9. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

10. Федеральный базисный учебный план, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее – ФБУП-2004);

11. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для VI-XI (XII) классов, обучающихся по ФК ГОС-2004)

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 апреля 2014 г. № 08-548 «О федеральном перечне учебников»;

15. Примерный учебный план Примерной основной образовательной программы основного среднего образования;

16. Рабочая программа разработана на основе: Ю.А. Солодовникова Мировая художественная культура (базовый уровень): программа для 10 классов: среднее общее образование Ю.А. Солодовников/. — М.: Издательский центр «Просвещение», 2020.

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства.

Образовательные цели и задачи курса:

- Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:
- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.
- **Воспитательные цели задачи курса:**
- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Искусство» для 11 класса 2020-2021 учебного года

Рабочая программа по курсу Мировая художественная культура для 11 класса составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

17. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

18. Федеральный базисный учебный план, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее – ФБУП-2004);

19. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»

20. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

21. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

22. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 апреля 2014 г. № 08-548 «О федеральном перечне учебников»;

23. Примерный учебный план Примерной основной образовательной программы основного среднего образования;

24. Рабочая программа разработана на основе: Г.И. Данилова. Мировая художественная культура (базовый уровень): программа для 11 классов: среднее общее образование Г.И. Данилова./ — М.: Издательский центр «Дрофа», 2011.

Цели обучения:

- Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:
- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;

- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
 - постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
 - освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
 - знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
 - интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.
- **Воспитательные цели задачи курса:**
 - помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
 - способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
 - подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
 - развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
 - создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.